

D₂

Von Bach bis Büchsentrompete



a. Inhalt des Projektes

Mit bekannten Persönlichkeiten wie Felix Mendelsohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach und Kurt Masur präsentiert sich die Stadt Leipzig schon seit vielen Jahren international als Musikstadt. Wir begeben uns auf die Spuren bekannter Musiker/Komponisten/Dirigenten bei der wir das Gewandhaus und die Thomaskirche besuchen. Aber auch die aktuelle Musik wird mit einbezogen, dazu besuchen wir einen professionellen Musiker/Komponisten.

b. Struktur des Projektes

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Einführung in die Thematik (in der Schule) | Wir stellen uns die Fragen:
Welcher Komponist/Musiker ist in Leipzig geboren? Wer hat hier einen Teil seines Lebens verbracht? Wo finden wir im Stadtbild Zeugnisse bekannter Musiker? Welche Interessen haben die Kinder in Bezug auf Musik? Wer spielt vielleicht sogar ein Instrument? |
| 2 | Entdeckungstour zu Fuß (in der City) | Führung durch die Stadt, an Orte an denen Komponisten/Musiker ihre Spuren hinterlassen haben. z.B. Thomaskirche, Bach-Denkmal |
| 3 | Besuch im Gewandhaus | Ein Blick hinter die Kulissen. Führung durch das Gewandhaus. Dabei erkunden wir nicht nur den Großen Saal, sondern auch den Mendelsohn-Saal und die Schuke-Orgel. |
| 4 | Besuch im Museum für Musikinstrumente | Führung durch das Museum und Trommelkurs. Die Kinder können sich nun musikalisch auch selbst ausprobieren. |
| 5 | Besuch eines Musikers | Wo entsteht heute in Leipzig Musik? Wir lernen einen professionellen Musiker kennen und lassen uns von ihm erklären wie ein Musikstück entsteht, wie oft man proben muss um ein Instrument zu beherrschen, wie man eine CD aufnimmt. |

Stadt.Name.Land

Haus der Demokratie
Bernhard-Göring-Straße 152
04277 Leipzig

Ansprechpartner:

Katy Stieger

Mobil: 0172/7919636

Festnetz: 0341/3065412

Email: post@stadtnameland.de

1

D₂

Von Bach bis Büchsentrompete



c. Bezug zu den Lehrplänen

Fach Musik:

Stufe 3 / 4: LB 4 (Musik wahrnehmen, verstehen und deuten) – Besuch einer Musizierstätte

Stufe 4: - LB 4 (Musik wahrnehmen, verstehen und deuten) – Komponisten, Kinderliedermacher der Region

Fach Deutsch:

Stufe 3: - WP 3 (Ganz Ohr sein) – Musik, Geräusche

Fach Kunst:

Stufe 4: - WP 1 (Kunstdetektive) – Besuch von Ausstellung/Galerie/Werkstatt/Atelier

d. Räumliche, personelle und finanzielle Voraussetzungen

Wir würden uns freuen, wenn die Lehrer ihre Klassen auf die Projekte inhaltlich vorbereiten und wenn sie uns auf den „Außenterminen“ begleiten würden. So können sie uns helfen, uns auf die inhaltlichen Komponenten zu konzentrieren und Sie können einen Teil der für die Förderung notwendigen Eigenleistungen abdecken.

Bei den „Innenveranstaltungen“ sollten übliche Schreib- und Bastelutensilien zur Verfügung stehen.

Ein Projekt ist mit fünf Einzelveranstaltungen à 90 Minuten (nicht inbegriffen sind Fahrtzeiten) konzipiert, die in rhythmischer Hinsicht variabel sind. Dessen Kosten betragen 600 Euro, wobei Vor- und Nachbereitung, Anfahrtszeiten und –kosten und die Durchführung der eigentlichen Veranstaltungen inbegriffen sind. Notwendige Sachkosten (Eintrittsgelder, Material usw.) werden entweder direkt von Ihnen übernommen oder aber von uns beglichen und im Anschluss an Sie ohne Mehrkosten weitergeleitet.

Stadt.Name.Land

Haus der Demokratie
Bernhard-Göring-Straße 152
04277 Leipzig

Ansprechpartner:

Katy Stieger

Mobil: 0172/7919636

Festnetz: 0341/3065412

Email: post@stadtnameland.de

2